

StoryFest
A Retrospective of 20 Years!
by Audrey Wall

Who could have imagined that what started at Greenwood 20 years ago as a visit from one speaker would have grown into a unique literary festival that has welcomed 142 Canadian authors to our small town, authors such as Margaret Atwood, Michael Crummey, Emma Donoghue, Margaret MacMillan, Lawrence Hill, Lee Maracle and Romeo Dallaire to name but a few. Over the years, StoryFest has become a celebrated annual event that draws authors from across the country,

Many ask how we are able to attract these wonderful Canadian authors and the answer is we ask them! In many cases, our past guests recommended us to our new invitees and, sometimes, invited them on our behalf! For example, Marilyn Simonds recommended us to Michael Ondaatje and Linda Spalding, and they had such a wonderful time here, they facilitated our invitation reaching Margaret Atwood and Graeme Gibson.

In 2002, Bill Young, Greenwood's first Executive Director, and his friend, Leo Rampen, invited Senator Philippe Gigantes to come and talk about his recently published book. The event was very successful, so they decided to create an annual event which they called *StoryFest*. Little did they know that this idea would grow and take root over the next two decades.

In 2008, Jane Havard agreed to take on the leadership of *StoryFest*, and she asked the new Executive Director, Audrey Wall, to join forces with her and together they built a team that is still going strong. Terry O'Shaughnessy, who would become Executive Director of Greenwood, joined the committee in 2013. Many of the original members stayed on for years, and newer members have continued to be inspired to work on upcoming programs and keep the quality of *StoryFest* at a very high level. The *StoryFest* committee members over the years have done so many things. The first step is to constantly read and research new books, looking for authors to be part of our literary festival. But committee responsibilities reach far beyond that, once the *StoryFest* line-up is secured. Cooking countless meals, meeting incoming authors at train stations and airports, driving our guests back and forth to events, arranging accommodations, taking them shopping in Hudson, giving tours and a history of the area. We have prepared countless teas in various locales and organized many receptions at Greenwood for our special guests. We have also sat around the dining room table at Greenwood, enjoying delicious home cooked meals with our authors before the main event at the Hudson Village Theatre.

And we have pulled a few rabbits out of the hat when we had last minute cancellations by our authors. I vividly recall setting up a breakfast for 100 people one evening, in preparation for the Saturday morning event, and as the committee finished work at 8:30 pm, we learned that our author had been in a car accident en route. Miraculously, he escaped major injuries and we managed to reach an acclaimed author who lived locally and who generously agreed to be our guest, with fewer than 12 hours preparation! We are eternally grateful to Trevor Ferguson, and his captivating presentation. And it is truly a remarkable group of volunteers who can juggle all these moving parts with such wonderful energy and passion

As *StoryFest* grew and grew, we found new ways to help finance it, partially with grants from the town of Hudson, from the Canada Council for the Arts, with the support of our local MPs and MNAs, and a lot of support from local partners. We are so grateful to those members of our community who have continued to support us over the last 20 years, as sponsor, volunteer, or audience member. We thank you for your loyalty and your constant presence.

Last year we decided that we had to continue with *StoryFest*, despite the pandemic, so we found a way to offer a virtual fes-



Authors Margaret Atwood and her late partner Graeme Gibson

tival. The results were outstanding. Not only were we able to feature authors from abroad or from distant parts of Canada, but we were able to welcome participants from afar as well. As we move forward with our 20th Anniversary plans, we are once again going to feature many virtual events, as regulations governing social interaction during the pandemic, continue to remain in effect as of today. Thank you all, and a toast to many more Anniversary celebrations!

StoryFest
20 ans de rétrospective
par Audrey Wall

Qui aurait pu imaginer, il y a 20 ans, que la visite d'un conférencier à Greenwood devienne un festival littéraire sans précédent qui aura accueilli 142 auteurs canadiens dans notre petite ville, des auteurs tels que Margaret Atwood, Michael Crummey, Emma Donoghue, Margaret MacMillan, Lawrence Hill, Lee Maracle et Roméo Dallaire, entre autres. Au fil des ans, *StoryFest* est devenu un événement annuel célèbre qui attire des auteurs de tout le pays, ici même, à Hudson.

Plusieurs se demandent comment nous arrivons à attirer ces merveilleux auteurs canadiens : nous leur demandons, tout simplement! Dans de nombreux cas, certains de nos anciens invités nous ont recommandés à nos nouveaux, ou les ont parfois même invités en notre nom! Marilyn Simonds, entre autres, nous a recommandés à Michael Ondaatje et à Linda Spalding, qui ont tellement apprécié leur passage chez nous qu'ils ont facilité nos démarches pour inviter Margaret Atwood et Graeme Gibson.

En 2002, Bill Young, premier directeur exécutif de Greenwood, et son ami Leo Rampen ont invité le sénateur Philippe Gigantes à venir parler de son tout dernier livre. L'événement a connu un tel succès qu'ils ont décidé d'en faire un événement annuel - qu'ils ont appelé *StoryFest*. Ils étaient loin de se douter jusqu'à quel point cette idée allait se développer et prendre racine au cours des deux décennies à venir.



Author Roméo Dallaire with/avec Jane Havard

En 2008, Jane Havard prend la direction de *StoryFest* et invite la nouvelle directrice exécutive, Audrey Wall, de s'associer à elle. Ensemble, elles composent une équipe qui est toujours aussi dynamique. Terry O'Shaughnessy, qui deviendra la Directrice exécutive de Greenwood, rejoint le comité en 2013. Plusieurs membres du comité initial de *StoryFest* sont restés en poste pendant des années et les nouveaux membres qui ont repris le flambeau continuent de maintenir la qualité du *StoryFest* à un niveau très élevé.

Au fil des ans, les membres de ce comité auront accompli de nombreuses tâches. La première étape consiste à lire et à rechercher constamment de nouveaux livres et d'être à l'affût des auteurs qui pourraient participer à notre festival littéraire. Mais les responsabilités du comité vont bien au-delà, une fois la programmation du StoryFest assurée. Les membres du comité préparent de nombreux repas, accueillent les auteurs à la gare et à l'aéroport, les conduisent aux événements et à leur hébergement, les emmènent magasiner à Hudson, leur font visiter les environs et leur racontent l'histoire de la région, sans oublier qu'ils doivent monter et démonter les installations aux quatre coins de la ville. Nous avons préparé d'innombrables thés à divers endroits et organisé de nombreuses réceptions à Greenwood pour nos invités spéciaux. Nous nous sommes également retrouvés autour de la table de la salle à dîner pour déguster de délicieux repas fait maison avec nos auteurs avant le grand événement sur la scène du Hudson Village Theatre.

Et nous avons sorti quelques lapins du chapeau lorsque certains auteurs ont été contraints d'annuler à la dernière minute. Je n'oublierai jamais le moment où nous préparions un petit déjeuner pour 100 personnes un soir, en vue d'un événement le samedi matin. Au moment où le comité termine son travail vers 20h30, nous apprenons que notre auteur invité venait d'avoir un accident de voiture en cours de route. Il a miraculeusement échappé à de graves blessures et nous avons réussi à rejoindre un auteur renommé de la région qui a généreusement accepté d'être notre invité à moins de 12 heures de préavis ! Nous sommes éternellement reconnaissants envers Trevor Ferguson qui a offert une présentation des plus captivantes. C'est vraiment un groupe remarquable de bénévoles qui peut jongler avec tous ces éléments imprévisibles avec une telle énergie et une telle passion...

Avec le succès grandissant de *StoryFest* grandissait au fil des années, nous avons trouvé de nouveaux moyens de le financer, en partie grâce à des subventions de la ville de Hudson, du Conseil des Arts du Canada, avec l'aide de nos députés fédéral et provinciaux sans oublier nos partenaires locaux. Nous sommes très reconnaissants envers les membres de notre communauté et leur soutien indéfectible au cours des 20 dernières années à titre de commanditaires ou de participants à *StoryFest*. Nous vous remercions de votre fidélité et de votre présence constante.

L'année dernière, en dépit de la pandémie, nous avons décidé de maintenir *StoryFest* en présentant un festival virtuel. Les résultats ont été exceptionnels. Non seulement nous avons été en mesure de présenter des auteurs en provenance de régions éloignées du Canada mais nous avons également pu accueillir des participants venus de loin. Dans le cadre de nos projets pour le 20e anniversaire, nous allons une fois de plus proposer de nombreux événements virtuels puisque les règlements régissant les interactions sociales pendant la pandémie sont toujours en vigueur. Merci à tous et à toutes et levons notre verre à de nombreuses célébrations d'anniversaire à venir!



*photos top to bottom-photos de haut en bas:
author and film maker Sacha Trudeau with/avec
Terry O'Shaughnessy
playwrite Norm Foster with/avec Clint Ward
author and activist Sally Armstrong with/avec
Brigitte and Robert McKinnon*



*StoryFest committee with author/athlete/lawyer Ken Dryden
comité StoryFest avec Ken Dryden-auteur/athlète/avocat*